



Novi talas samo uz još mladih bendova

Medij - Rubrika:

DANAS - Vikend

Datum:

Sub, 13/08/2011

Površina članka:

584cm²

Strana:

XIII

Zemlja: Srbija

Autor: Marija Krtinić

Deo: 1/1

pomodoro intervju Bojana Vunturišević, pevačica, i Petar Rudić, producent benda Svi na pod

Novi talas samo uz još mladih bendova

Marija Krtinić

Sv na pod, beogradski benti koji već nekoliko godina prikupljaju armiju fanova živim nastupima na festivalima u Srbiji i regionu, pripremaju se prvi nastup na Beer festu. Nakon kolektivnog odmora, sakupljaju ideje za svoj drugi album, iako još nije izasao ni prvi.

● Kako je nastao bend Svi na pod?

Petar: Bend je nastao kada sam ja rešio da nastavim svoju muzičku karijeru. Nakon raspada benda sa kojim sam radio 90-ih godina, po inerciji sam nastavio dalje. Tražio sam ekipu ljudi koja će biti homogena, sličnih muzičkih afiniteta, i uspeo sam u tome. Na početku, svu su se „kačili“ na objašnjenje koje je stajalo na našoj stranici na Majspesiju - bend i nije bend, projekt i nije projekat... ali to je neka definicija koja je funkcionalna na početku, sad smo pravi bend.

● Kako mladi bendovi mogu da doduđe medijskog prostoru u Srbiji?

Bojana: Medijski prostor nije više toliko bitan kao pre deset godina, jer je televizija i radio zamenio internet. Meni uopštite nije bitno da li ćemo nas pustiti tri puta na radiju, ako smo imali hiljadu pregleda na Jutubu. Bitna je svaka podrška, s obzirom na to da smo dvadeset godina živeli u poremećenom sistemu vrednosti. Potrebno je vreme da se to popravi, i ne mogu sami bendovi da to učine. Moramo da se udržimo u tome - novinari i umetnici. Nakon emisije Jelen top 10 pojavili su se pojedini bendovi - Zemlja grava, Svedah baby, mi i još mnogi drugi, ali su naši tri isplivala zbog turneje - New so-

se obrće krug. Ljudima je mnogo stvari dozlogrdilo, a sada se vraćaju te lepe stvari, poput osamdesetih.

● Da li su paralele koji se prave između novih beogradskih bendova sa muzikou novog talasa opravdane?

Petar: To je za nas apsolutno nešto. To je važno ljudima koji nisu upućeni toliko u muziku, kako bi im se lakše objasnilo sta je to u stvari, ali i u principu nema mnogo veze.

Bojana: Povezali smo nas z bogom broja. Beogradski novi talas su predstavljala tri benda - Šarlo Akrobata, Idoli i Električni orzazam. I sada su najakcijeljnija tri benda, jako muzički različi-

platna, a obrazovanje se poistovetilo sa informisanosti, i sve je na nekoj dnevnoj bazi. Tako i muzika - jednim kliksom skinet pesmu sa interneta i to je to.

● Da li onda spremate pesme za „drugi“ album?

Saradnja sa Sašom Habićem

Bojana: Povezali smo se sa Sašom Habićem koji je osamdeset producirao Bebi Dol, Bajagu, Ramba Amadeusa. Šta je Brajan bio u Evropi, to je Saša Habic u Srbiji. Radicemo sa njim kako bismo ceo projekat podigli na visi nivo.

Bojana: Da, naravno. Imamo ih već šest-sedam. Možda nešto od toga iskoristimo. Stalno nešto radimo. Nakon kolektivnog godišnjeg odmora, polako se vraćamo muzici.

tada možeš da ukradeš te pivoprijere i da tog dana upravo oni postanu tvoga publike.

Petar: Svetска muzička industrija sve više ide ka tim živim nastupima. To je za nas jedino



Festivali su mesta interakcije: Petar Rudić i Bojana Vunturišević

Korisnici interneta

Petar: Koristimo internet kao nešto što je sastavni deo svetskog toka, tako da ne razmisljamo o njemu kao da može da nam šodi. Ne možemo da budeš Don Kihot i da se boris protiv vjetrenja u takvim situacijama. Bolje je to upoznaš, savladavaš i iskoristiš.

und of Belgrade sa Domom omladine. Ta tri benda su pravi primer ljudi koji rade, trude se i veruju da će sve što ulaze sigurno i da im se vrati, jer - karakterišu nas optimizmom i upornost. Da bi ovaj novi talas zaista to i bio, moraće da se pojave i novi bendovi koji će da sade.

Petar: Mislim da sve u odjiva u fazama, kružnim tokovima... To su neki periodi koji se vraćaju, a mi se sada baš nalazimo u trenutku kada

Amerikanu u Dom omladine 2010. godine, Veliku salu ove godine, svirali na vodećim festivalima. Znam da će nama biti lakše kada izade album, a publici... oni su već nekako snašli. Na torentima postoje tako i demo verzije nekih naših pesama koje se verovatno neće pojaviti na albumu.

Petar: Danas nema smisla izdavati album, jer je najbitnija distribucija preko interneta i medija. Informacija je postala bes-

mesto gde može da se zaradi novac, jer od zbog loše prodaje diskova industria polako zapire. Sve se okreće ka koncertima.

Zato smo mi uvek koncentrisani na to da naš nastup dobro zvuči. Snimamo štapom i kanapom, pa to na kraju dobro ispredne, ali ipak je najbitniji živi nastup jer od toga živimo. To je prednost nekih demo bendova, jer više ne postoji potreba da se snimaju albumi, već se izdaje singl po singlu. Publika onda čuje za tebe, pa dove na koncert.

● Na Beer festu nastupate u okviru programa MTV sat.

Da li mislite da ćete se na taj način dobiti neku novu publiku?

Bojana: Isli smo u Zagreb, Maribor, Ljubljano, Skoplje, Sarajevo i Banjaluku. Na Beer festu sviramo sa Lollobrigida, sa drugarima iz Zagreba. Srbija i Beograd su jako mali, i mnogo znači kada imas prilike da razmenjuješ iskustvo sa ljudima iz regiona, a pravo mesto da se tave interakcije dese ještu festivali, među njima i Beer fest.

● Da li će vaš nastup na Beer festu biti pred najvećim brojem publike do sada?

Bojana: Videćemo, nikada

do sad nisam bila na Beer festu. Naš najveći nastup je bio na Exitu, na fijužnem stejdžu, gde smo nastupali u isto vreme ka-

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više

onih koji dolaze zbog piva. Ali

da i Palp na među stejdžu. Bilo

četiri hiljade ljudi koji su došli

da nas slušaju. Na Beer festu neće biti kao na Exitu, jer ovde

će biti malo ljudi koji dolaze isključivo zbog nas, a puno više